
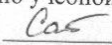
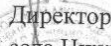
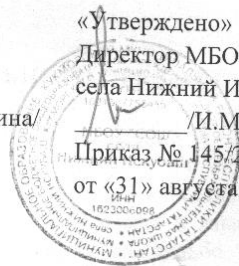


«Рассмотрено»
Руководитель МО
 /И.Н. Галимова/
Протокол № 1
от «22» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
 /Р.Р. Самигуллина/
«26» августа 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «СОШ
села Нижний Искубаш»
 /И.М. Муллахметов/
Приказ № 145/22
от «31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе для 7 класса

учителя русского языка и литературы

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа села Нижний Искубаш»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Гариповой Лейли Мунирновны

на 2022-2023 учебный год

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «24» августа 2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и

которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Предметные:

Обучающийся научится:

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- воспринимать литературу как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- формировать эстетический вкус, способность аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе

досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно

осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося. Человек как главный предмет изображения в художественной литературе.

Устное народное творчество

Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Жанры фольклора. Народные песни. "Пугачёв в темнице", "Пугачёв казнён". Исторические песни.

Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Лирические песни. "Уж ты ночка, ноченька тёмная...", "Вдоль по улице метелица метёт". Народная обрядовая песня. Лирические и исторические песни татарского народа. Предания. «Воцарение Ивана Грозного». «Сороки-ведьмы». «Пётр и плотник». Былины. «Вольга и Микула Селянинович». «Садко». Карело-финский эпос «Калевала». «Песнь о Роланде». Пословицы и поговорки. Мудрость народов.

Древнерусская литература

Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение). Аввакум. Биография. "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное". Житийный жанр в древнерусской литературе. Твёрдость убеждений протопопа Аввакума. "Повесть о Петре и Февронии Муромских". Отрывки из «Повести временных лет». Из «Почтения» Владимира Мономаха.

Русская литература XVIII века. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия...». «К статуе Петра Великого». Г.Р. Державин. Стихи «Признание», «На птичку». Последние стихи Державина

Русская литература XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Лицейские годы поэта. Проза и поэзия. Стихотворная речь. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. Двусложные размеры стиха. «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге». Трагедия «Борис Годунов». «Станционный смотритель».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Московский университетский благородный пансион. «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива». Мятёжный характер лирики Лермонтова: жажда борьбы и свободы как основной мотив стихотворений. Чувство одиночества. Поэтические средства языка. Трёхсложные размеры стиха. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческое прошлое в поэме. Картины быта и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Связь поэмы с устным народным творчеством.

Николай Васильевич Гоголь. Биография писателя. «Тарас Бульба». Изображение быта и характеров запорожских казаков. Характеристика Остапа и Андрия. Позиция автора в оценке героев. Романтическая приподнятость повествования. Повесть Н. В. Гоголя в иллюстрациях художников.

Алексей Константинович Толстой. Биография поэта. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»

Иван Сергеевич Тургенев. Слово о писателе. «Бирюк». Мастерство в изображении жизни крепостных крестьян. Сочувственное отношение автора к ним. Пейзаж в рассказе. Художественные особенности произведения. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача», «Воробей». Нравственность и человеческие взаимоотношения. Иллюстрации к произведениям Тургенева (П. Соколов, К. Лебедев, В. Маковский и др.). Портреты И. С. Тургенева. Композиция произведения.

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Размышления у парадного подъезда». «Вчерашний день в часу шестом». Сатирическое изображение представителей господствующего класса. Антитеза как основной художественный прием, раскрывающий идейное содержание стихотворений. Поэма «Русские женщины»

Николай Семенович Лесков. Биография писателя. «Человек на часах». Сила воздействия рассказа на читателя. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг. Человек в ситуации нравственного выбора. Иллюстрации Кукрыниксов, Н. Кузьмина, И. Глазунова к произведениям Лескова.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Биография писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатира на паразитизм, нравственное ничтожество господствующего класса. Противопоставление генералам трудолюбивого, находчивого, сметливого мужика. Осуждение его рабской покорности. Приемы сказочного повествования в произведении. Портреты М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иллюстрации Кукрыниксов, Н. Муратова к произведениям Салтыкова-Щедрина. М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь». Образ народа в сказках. «Дикий помещик». Обличение социальных пороков.

Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Образ Николеньки Иртеньева, его духовный мир. Психологическая глубина произведения.

Антон Павлович Чехов. Из воспоминаний о писателе. «Хамелеон». Высмеивание нравов в обществе, где человек поработен капиталом, чином, должностью. Хамелеон — художественный образ обобщающей силы. Очумелов и Хрюкин. Роль диалога и художественной детали в раскрытии характеров персонажей. Особенности развития действия. Смешное и грустное в рассказе. Рассказ «Злоумышленник». Сюжет рассказа. Герой рассказа извозчик Иона, его судьба. Осуждение черствости и бездушия. Гуманистический пафос рассказа. Юмор. Сатира.

Стихотворения о родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны» А.К. Толстой «Благовест», «Замолкнул гром». И.А. Бунин «Родина»

Литературные места России.

Русская литература XX века

И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказ «Цифры». Стихотворение «Высоко полный месяц стоит».

Максим Горький. Жизнь и творчество. «Детство». Рассказ «Данко»

Л.Н. Андреев. «Кусака»

Владимир Владимирович Маяковский. Биография поэта. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Автор о роли поэзии в жизни человека и общества. «Хорошее отношение к лошадям».

Андрей Платонович Платонов. Биография писателя. Рассказ «Юшка». «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Герой рассказа. Идея доброты, взаимопонимания, самопожертвования. Своеобразие языка писателя.

Борис Леонидович Пастернак. Стихотворения «Никого не будет в доме», «Июль».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Стекольный мастер». Автор о мастерстве и талантливости русского человека. Гуманистический пафос рассказа.

Александр Трифонович Твардовский. Автобиография поэта. «Снега потемнеют синие...». «Июль - макушка лета». «На дне моей жизни». Любовь поэта к Родине. Поэтические картины родной стороны. Тема сыновней любви и вечной вины перед памятью матери. Своеобразие языка стихотворений.

Час мужества. Стихи А.А. Ахматовой. «Час мужества». Интервью с участниками ВОВ о военной поэзии.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Уступи мне, скворец, уголок», «Еще заря не встала над селом...», «Я воспитан природой суровой...», «Журавли». Яркие поэтические картины родной природы. Выразительность стихотворной речи.

Юрий Павлович Казаков. Автобиография писателя. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Взросление.

Юрий Маркович Нагибин. Биография писателя. «Мой первый друг, мой друг бесценный». Становление характера молодого человека, участвовавшего в Великой Отечественной войне. Автобиографическая основа рассказа.

Федор Александрович Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые писателем в рассказе.

Евгений Иванович Носов. Автобиография писателя. «Кукла». Осуждение равнодушного и безразличного отношения к природе и миру. Психологическая глубина рассказа. «Живое пламя».

Д.С. Лихачёв. «Земля родная». «Искусство открывает нам большой мир». «Учимся говорить и писать»

М.М. Зощенко «Беда».

Стихотворения о родной природе. В. Брюсов. «Первый снег». Ф. Сологуб. «Забелелся туман за рекой». С. Есенин. «Топаи да болота». Н. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой»

Николай Михайлович Рубцов. Автобиография поэта. «В минуты музыки», «Звезда полей», «Деревенские ночи», «Тихая моя родина». Выражение глубокой любви к Родине. Образность и выразительность языка стихотворений.

Песни на стихи поэтов XX века. И.А. Гофф. «Русское поле». Б. Окуджава. «По смоленской дороге». А. Вертинский. «Доченьки»

Литература народов России. Расул Гамзатов. Из цикла «Восьмистишия»

Зарубежная литература

Р.Бёрнс. «Честная бедность». Дж.Г. Байрон. «Ты кончил жизнь путь. Герой!»

Японские трёхстишия(хокку). Поэзия Мацуо Басё. Кобаяси Исса

О.Генри «Дары волхвов». Рей Брэдбери. «Каникулы»

Детективная литература. Рассказы Конан Дойла.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия)

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой, система образов персонажей; портрет, диалог, монолог,

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: Гипербола. Ирония, юмор, сатира.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		Планируемая	Фактическая	
1	Читайте не торопясь. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося. Человек как главный предмет изображения в художественной литературе. Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой, система образов персонажей; портрет, диалог, монолог	03.09		
2	Устное народное творчество. Жанры фольклора. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Лирические песни. "Уж ты ночка, ноченька тёмная...", "Вдоль по улице метелица метёт". Народная обрядовая песня. Лирические и исторические песни татарского народа. Народные песни. "Пугачёв в темнице", "Пугачёв казнён". Исторические песни.	07.09		
3	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». «Сороки-ведьмы». «Пётр и плотник»	10.09		
4	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: гипербола.	14.09		
5	Былина «Садко». Главные герои.	17.09		
6	Карело-финский эпос «Калевала». Традиции и трудовые будни героев.	21.09		
7	Эпическая поэма «Песнь о Роланде».	24.09		
8	Пословицы и поговорки. Мудрость народов.	28.09		
9	Развитие речи. Сочинение. «Безделье – мать всех пороков»	01.10		
10	Древнерусская литература. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).	05.10		

	Аввакум. Биография. "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное". Житийный жанр в древнерусской литературе. Твёрдость убеждений протопопа Аввакума. Владимир Мономах – государь и писатель. Отрывки из «Повести временных лет». Из «Поучения» Владимира Мономаха. «О пользе книг».			
11	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	08.10		
12	Русская литература XVIII века. М. В. Ломоносов. Оды. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...»	12.10		
13	Г.Р. Державин. Лирика. Стихи «Признание». «На птичку». Последние стихи Державина.	15.10		
14	Русская литература XIX века. Александр Сергеевич Пушкин. Лицейские годы поэта. Проза и поэзия. Стихотворная речь. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. Лирика. «Медный всадник» (отрывок).	19.10		
15	Александр Сергеевич Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	22.10		
16	А.С. Пушкин. Трагедия «Борис Годунов» (отрывок)	26.10		
17	Повести А.С. Пушкина. «Станционный смотритель». Рассказчик и неизвестные русские люди.	02.11		
18	Сочинение по творчеству А. Пушкина	05.10		
19	Михаил Юрьевич Лермонтов. Московский университетский благородный пансион. «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива». Мятёжный характер лирики Лермонтова: жажда борьбы и свободы как основной мотив стихотворений. Чувство одиночества. Поэтические средства языка. Трёхсложные размеры стиха.	09.11		
20	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческое прошлое в поэме. Картины быта и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Связь поэмы с устным народным творчеством.	12.11		
21	Конкурс чтецов. Исполнение песен и романсов на стихи Лермонтова.	16.11		
22	Николай Васильевич Гоголь. Биография писателя. «Тарас Бульба». Изображение быта и характеров запорожских казаков. Главные герои повести.	19.11		
23	Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Характеристика Остапа и Андрия. Позиция автора в оценке героев.	22.11		
24	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Поэма о любви к Родине (В.Г. Белинский). Романтическая приподнятость повествования. Повесть Н. В. Гоголя в иллюстрациях художников.	26.11		

25	Сочинение по повести Н.В. Гоголя.	30.11		
26	Иван Сергеевич Тургенев. Слово о писателе. «Бирюк». Мастерство в изображении жизни крепостных крестьян. Сочувственное отношение автора к ним. Пейзаж в рассказе. Художественные особенности произведения. Описание природы у Гоголя и Тургенева.	03.12		
27	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача», «Воробей». Нравственность и человеческие взаимоотношения. Иллюстрации к произведениям Тургенева. (П. Соколов, К. Лебедев, В. Маковский и др.) Портреты И. С. Тургенева. Композиция произведения.	07.12		
28	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»	10.12		
29	«Размышления у парадного подъезда». «Вчерашний день часу в шестом». Сатирическое изображение представителей господствующего класса. Антитеза как основной художественный прием, раскрывающий идейное содержание стихотворений.	14.12		
30	Алексей Константинович Толстой. Биография поэта. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	17.12	24.12	
31	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Биография писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатира на паразитизм, нравственное ничтожество господствующего класса. Противопоставление генералам трудолюбивого, находчивого, сметливого мужика. Осуждение его рабской покорности. Приемы сказочного повествования в произведении. Портреты М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иллюстрации Кукрыниксов, Н. Муратова к произведениям Салтыкова-Щедрина. М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь». Образ народа в сказках. «Дикий помещик». Обличение социальных пороков. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: ирония, сатира.	21.12	11.01	
32	Николай Семенович Лесков. Биография писателя. «Человек на часах». Сила воздействия рассказа на читателя. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг. Человек в ситуации нравственного выбора. Иллюстрации Кукрыниксов, Н. Кузьмина, И. Глазунова к произведениям Лескова.	14.01		
33	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Образ Николеньки Иртеньева, его духовный мир. Психологическая глубина произведения.	18.01		
34	Антон Павлович Чехов. Из воспоминаний о писателе. «Хамелеон». Высмеивание нравов в	21.01		

	обществе, где человек поработан капиталом, чином, должностью. Хамелеон — художественный образ обобщающей силы. Очумелов и Хрюкин. Роль диалога и художественной детали в раскрытии характеров персонажей. Особенности развития действия. Смешное и грустное в рассказе. Рассказ «Злоумышленник». Сюжет рассказа. Герой рассказа извозчик Иона, его судьба. Осуждение черствости и бездушия. Гуманистический пафос рассказа. Юмор. Сатира.			
35	Стихотворения о родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны» А.К. Толстой «Благовест», «Замолкнул гром». И.А. Бунин «Родина»	25.01		
36	Русская литература XX века. Произведения русских писателей XX века. И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказ «Цифры». Самостоятельное чтение рассказов «Лапти». «В деревне». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; герой, система образов персонажей; портрет, диалог, монолог.	28.01		
37	И.А. Бунин. Стихотворение «Высоко полный месяц стоит».	01.02		
38	Литературные места России. Максим Горький. Жизнь и творчество. «Детство». Свинцовые мерзости жизни	04.02		
39	М. Горький. «Детство». Бабушка и Алёша Пешков.	08.02		
40	М. Горький. Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль». Рассказ «Данко» Главная мысль произведения.	11.02		
41	Сочинение на тему «Золотая пора детства».	15.02		
42	Литературные места России. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество. «Кусака». История Кусаки.	18.02		
43	Литературные места России. Владимир Владимирович Маяковский. Биография поэта. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Автор о роли поэзии в жизни человека и общества.	22.02		
44	В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Главная мысль стиха.	25.02		
45	Андрей Платонович Платонов. Биография писателя. Рассказ «Юшка». Сострадание к людям.	01.03		
46	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Характеристика Мальцева.	04.03		
47	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Сходство платоновских героев (Никиты, Юшки, неизвестного цветка). Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Герой рассказа. Идея доброты, взаимопонимания, самопожертвования. Своеобразие языка писателя.	08.03		
48	Борис Леонидович Пастернак. «Никого не будет в	11.03		

	доме». «Июль». Описание природы в стихотворениях.			
49	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Стекольный мастер». Автор о мастерстве и талантливости русского человека. Гуманистический пафос рассказа.	15.03		
50	Александр Трифонович Твардовский. Автобиография поэта. «Снега потемнеют синие...». «Июль - макушка лета». «На дне моей жизни». Любовь поэта к Родине. Поэтические картины родной стороны. Тема сыновней любви и вечной вины перед памятью матери. Своеобразие языка стихотворений.	18.03		
51	Внеклассное чтение. Час мужества. Стихи А.А. Ахматовой. «Час мужества». Интервью с участниками Великой Отечественной войны о военной поэзии.	22.03		
52	Сочинение на тему «Мы в ответе за Россию»	05.04		
53	Федор Александрович Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые писателем в рассказе.	08.04		
54	Евгений Иванович Носов. Автобиография писателя. «Кукла». Осуждение равнодушного и безразличного отношения к природе и миру.	12.04		
55	Психологическая глубина рассказа. «Живое пламя».	15.04		
56	Юрий Павлович Казаков. Автобиография писателя. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Взросление.	19.04		
57	Юрий Маркович Нагибин. Биография писателя. «Мой первый друг, мой друг бесценный». Становление характера молодого человека, участвовавшего в Великой Отечественной войне. Автобиографическая основа рассказа.	22.04.		
58	Д.С. Лихачёв. «Земля родная». «Искусство открывает нам большой мир». «Учимся говорить и писать».	26.04		
59	Сообщение на тему «Искусство моего края»	29.04		
60	М.М. Зощенко. Жизнь и творчество. Рассказ «Беда».	03.05		
61	Стихотворения о родной природе. В.Брюсов. «Первый снег». Ф.Сологуб. «Забелелся туман за рекой». С.Есенин. «Топи да болота». Н.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой». Песни на стихи поэтов XX века. И.А. Гофф. «Русское поле». Б. Окуджава. «По смоленской дороге». А. Вертинский. «Доченьки».	06.05		
62	Николай Михайлович Рубцов. Автобиография поэта. «В минуты музыки», «Звезда полей», «Деревенские ночи», «Тихая моя родина». Выражение глубокой любви к Родине. Образность и выразительность языка стихотворений.	10.05		

63	Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Уступи мне, скворец, уголок», «Еще заря не встала над селом...», «Я воспитан природой суровой...», «Журавли». Яркие поэтические картины родной природы. Выразительность стихотворной речи. Р. Гамзатов. Жизнь и творчество. Из цикла «Восьмистишия» «Опять за стеною родная земля». «Я вновь пришёл сюда». Повторение	13.05		
64	Промежуточная аттестация	17.05		
65	Работа над ошибками. Зарубежная литература. Р. Бёрнс. «Честная бедность». Дж.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь. Герой!»	20.05		
66	Японские трёхстишия (хокку). Мацуо Басё. Стихи «Праздник нового года», «Проталина в снегу». Кобояси Исса. «В стране моей родной». «Чужих меж нами нет». «Наша жизнь – росинка».	24.05		
67	О.Генри «Дары волхвов»	27.05		
68	Рей Дуглас Брэдбери. Каникулы. Смысл рассказа. Детективная литература. Рассказы Конан Дойла «Пляшущие человечки».	31.05		

